

Дорогие братья и сёстры!

Этот номер альманаха посвящён вопросам, которыми задаются многие люди на пути к Богу: «Зачем ходить в храм, если можно молиться и дома? Для чего нужно посещать богослужения каждое воскресенье, а то и чаще? Зачем мне церковь, если у меня - Бог в душе?»

Кроме подобных вопросов, существует множество более или менее благовидных предложений и отговорок для того, чтобы в воскресенье остаться дома - в православном храме-де и скамеек нет, и бабки злые, и служат там на каком-то непонятном языке; да и вообще воскресенье - единственный выходной, на дачу нужно ехать, сделать неотложные хозяйственные дела, на которые в другие дни не находится времени, или просто хочется отдохнуть.

Все мы знаем о том, что если человек хочет что-то сделать - он ищет способы, а если не хочет - отговорки. Об этом русский народ давно сложил пословицу: «В церковь близко, да склизко, а в кабак далеко, да легко!».

Если человек считает себя верующим, православным, но

избегает посещения церковной службы - значит, не стремится он ко встрече с Богом; значит, поселился в его душе вместо горячей любви ко Господу - холод маловерия. Какие мы христиане, если не можем найти время для встречи с Христом, нашим Спасителем? А на многочасовые просмотры сериалов или сплетни с соседками время находится...

Великие святые не мыслили свою жизнь без службы церковной, а мы считаем, что можем с лёгкостью обойтись без неё. «Се, стою у двери и стучу». Мы словно говорим Богу: «Нам не нужна встреча с Тобой, мы не хотим тратить силы и время на это. Мы хотим жить по-своему, делать свои дела, а Ты стой за дверью нашего сердца, не тревожь нас. И исполняй наши просьбы!»

Но с таким отношением к Творцу Вселенной как бы нам самим потом не оказаться «во тьме внешней» - навсегда и безвозвратно...

Давайте сейчас, пока не поздно, воскликнем из глубины души: «Господи, спаси нас, исцели от лени и маловерия, и даруй нам горячую веру и ревность о жизни христианской!»

Священник



Дорога к ХРАМУ

В НОМЕРЕ:

ТЕМА НОМЕРА

«Чудомания» - духовная
болезнь нашего времени
4 - 7

Поиск чудес отдаляет от
Бога 8

О спасительной
осторожности
по отношению к чудесам
8 - 10

Не заблудитесь в трёх
соснах! 13

ЛИКИ СВЯТЫХ

Мария Магдалина 11 - 12

ДИВНЫ ДЕЛА ТВОИ

Невыдуманные истории
14 - 15

ПУТЬ ДУШИ

«Надо быть просто
человеком!..» 16

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Церковь и наши дети 17

ЭТО МЫ, ГОСПОДИ!

Воспоминания о
Патриархе Алексии II
18 - 19

Жизнь благочиния
20 - 23

МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА

24 - 25

В КРУГУ СЕМЬИ

26 - 27

**ИЗ СЕРДЦА
ЛЮЮЩИЕСЯ СТРОКИ**

МОЗАИКА 29 - 30

КОМУ ЦЕРКОВЬ НЕ МАТЬ, ТОМУ БОГ — НЕ ОТЕЦ

ПОМНИ ДЕНЬ СУББОТНИЙ

Требование это не выдуманно людьми, а дано ещё в Десяти Заповедях: «Помни день субботний, чтобы святить его; шесть дней работай и делай в них всякие дела твои, а день седьмой - суббота Господу, Богу твоему» (Исх. 20, 8: 11).

За нарушение этой заповеди в Ветхом Завете полагалась смертная казнь, как за убийство. В Новом Завете большим праздником стало воскресенье, потому что Христос, восстав из мёртвых, освятил этот день. По церковным правилам нарушитель этой заповеди подпадает отлучению.

Согласно 80 правилу VI Вселенского Собора: «Если кто, епископ, или пресвитер, или диакон, или кто либо из сопричисленных к клиру, или мирянин, не имея никакой настоятельной нужды, или препятствия, которым бы надолго устранён был от своей церкви, но пребывая во граде, в три воскресные дни в продолжение трёх седмиц не придёт в церковное собрание: то клирик да будет извержен из клира, а мирянин да будет отлучён от общения».

ИСПОЛНЯЯ ЗАПОВЕДЬ ЛЮБВИ

Вряд ли Творец стал бы давать нам нелепые повеления, да и церковные правила написаны вовсе не для того, чтобы мучить людей. В чём же смысл этой заповеди?

Всё христианство вырастает из самооткровения Бога Троицы, явленного чрез Господа Ии-

Для чего христианину нужно каждое воскресенье ходить в храм на Литургию, ведь Бог везде слышит наши молитвы? Так почему бы не остаться в утро выходного дня дома?.. Известный миссионер, священник Даниил Сысоев, оставил нам свои ответы на эти вопросы.



Аллегорическое изображение Церкви в виде корабля

суса Христа. Вхождение в Его внутреннюю жизнь, участие в Божественной славе - это цель нашей жизни. Но так как Бог есть любовь и пребывающий в любви - в Боге пребывает, и Бог в нём», по слову апостола Иоанна (1 Ин. 4, 16), то и войти в общение с Ним можно только через любовь.

По слову Господа, весь закон Божий сводится к двум заповедям: «возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22, 37-40). Но эти заповеди

разве можно исполнить без посещения храма?

Если мы любим человека, то разве не стремимся чаще встречаться с ним? Разве можно представить себе, чтобы влюбленные избегали встреч друг с другом? Да, можно пообщаться и по телефону, но куда лучше говорить лично. Так и человек, любящий Бога, стремится к Нему навстречу. <...>

И это не удивительно! Ведь на храм Божий непрерывно обращены очи Господа. Тут Сам Он пребывает Своим Телом и Кровью. Тут Он возрождает нас в крещении. Так что церковь - наша малая небесная родина. Тут Бог прощает нам грехи в

таинстве Исповеди. Тут Он дает нам Сам Себя в святейшем Причастии. Разве где-то можно еще найти такие источники нетленной жизни? По слову древнего подвижника, те, кто в течение недели сражаются с диаволом, стремятся в субботу и воскресенье прибежать к источникам живой воды Причастия в церковь, чтобы утолить жажду сердца и отмыть себя от грязи осквернённой совести. <...>

ВОСКРЕСНАЯ ЛИТУРГИЯ - МАЛАЯ ПАСХА

Многие сейчас боятся сглаза, порчи, колдовства. Многие утыкивают все косяки иглками, увешивают себя, как новогодние ёлки, амулетами, коптят все углы свечками и забывают, что церковная молитва одна только и может спасти человека от насилия диавола. Ведь он трепещет силы Бога и неспособен навредить тому, кто пребывает в Божией любви. <...>

Но мало того, что в храме Господь защищает нас и даёт нам силы. Он ещё и учит нас. Ведь всё богослужение - это истинное училище Божьей любви. Мы слышим Его слово, вспоминаем Его чудесные дела, узнаём о нашем будущем. Поистине «в храме Бога всё возвещает о Его славе» (Пс. 28, 9).

Перед нашими глазами проходят подвиги мучеников, победы подвижников, мужество царей и священников. Мы узнаем об Его таинственной природе, о том спасении, которое дал нам Христос. Тут мы радуемся светлоте Христову воскресению. Недаром мы называем воскресное богослужение «малой Пасхой». Часто нам кажется, что всё вокруг ужасно, страшно и безна-

дёжно, но воскресная служба говорит нам о нашей запредельной Надежде. Недаром Давид говорит, что «мы размышляли, Боже, о благодати Твоей посреди храма Твоего» (Пс. 47, 10).

Воскресная служба - лучшее средство против тех бесчисленных депрессий и печалей, которые обитают в «сером быту». Это - сверкающая радуга Божьего завета среди туманов всеобщей суеты.

БОГОСЛУЖЕНИЕ — КЛЮЧ К БИБЛИИ

Наше праздничное богослужение имеет своим сердцем молитву и размышление над священным Писанием, чтение которого в церкви обладает особенной силой. Так один подвижник видел, как из уст диакона, читавшего на воскресной Литургии слово Божие, поднимались огненные языки. Они очищали души молящихся и восходили к небесам. Те, кто говорят, что смогут почитать Библию и дома, будто бы для этого не нужно идти в храм, ошибаются. Даже если они действительно откроют дома Книгу, то их удаление от церковного собрания помешает им понять смысл прочитанного. Проверено, что те, кто не участвует в святом Причастии, практически не способны усвоить волю Божию. И неудивительно! Ведь Писание подобно «инструкции» для получения небесной благодати. Но если просто читать инструкцию, не пытаясь, например, собрать шкаф или произвести программирование, то она останется непонятной и быстро забудется. Ведь известно, что наше сознание быстро отфильтровывает неиспользуемую информацию. Поэтому Писание неотделимо

от церковного собрания, ибо и дано оно было именно Церкви.

Напротив, те, кто побывал на воскресной Литургии и после этого дома взял Писание, тот увидит в нём те смыслы, которых он не заметил бы никогда. Часто бывает, что именно на праздники люди узнают волю Божию о себе. Ведь, по словам преп. Иоанна Лествичника, «хотя Бог и всегда награждает рабов Своих дарами, но наиболее в годовые и Господские праздники» (Слово к Пастырю. 3, 2).

ХРИСТИАНИН БЕЗ ХРАМА — КАК ПТИЦА БЕЗ КРЫЛЬЕВ

Неслучайно те, кто регулярно ходит в храм - несколько иные и по внешнему виду, и по душевному состоянию. С одной стороны, для них добродетели становятся естественными, а с другой - частая исповедь мешает делать серьёзные грехи. <...>

Если человек говорит, будто он христианин, но не общается в молитве со своими братьями, то какой же он верующий? По справедливому слову крупнейшего знатока церковных законов, патриарха Антиохийского Феодора Вальсамона, «из этого открывается одно из двух - или то, что таковой не прилагает никакого попечения об исполнении божественных повелений о молитве к Богу и песнопении, или он не есть верный. Ибо, почему же он в течение двадцати дней не захотел быть в церкви с христианами и иметь общение с верным народом Божиим?»

Неслучайно те христиане, которых мы считаем образцовыми, - христиане апостольской Церкви в Иерусалиме «были вместе и имели всё общее... и

«ПОЧЕМУ Я НЕ ХОЖУ В ХРАМ?..»

...Повелитель всех времён дал нам все сутки нашей жизни. Неужели Он не может потребовать, чтобы мы из 168 часов недели отделили Ему четыре? И при этом время, потраченное в храме, идёт нам же на пользу. Если врач прописывает нам процедуры, то разве не стараемся мы точно исполнить его рекомендации, желая исцелиться от болезней тела? Почему же мы игнорируем слова Великого Врача душ и тел?



«ВОСКРЕСЕНЬЕ — ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЫХОДНОЙ, НУЖНО ВЫСПАТЬСЯ, СДЕЛАТЬ ДОМАШНЮЮ РАБОТУ»

<...> Все наши проблемы связаны не с церковью, а с тем, что ритм нашей жизни не соответствует Божьей воле и потому изматывает нас. А общение с Богом - Источником всех сил Вселенной, - конечно, только и может дать человеку и духовные, и физические силы. Давно замечено, что если к субботе внутренне выработаешься, то воскресная служба наполняет внутренней силой. И сила эта - в том числе и телесная. Неслучайно подвиж-

ники, жившие в нечеловеческих условиях пустыни, доживали до 120-130 лет, а мы еле дотягиваем до 70-80. Бог укрепляет надеющихся на Него и служащих Ему. <...>

Что касается домашних работ, то слово Божие не разрешает исполнять тех дел, которые не являются существенно важными. Нельзя устраивать генеральную уборку или стиральный день, заготовки консервов на год. Время покоя длится с вечера субботы до вечера воскресенья. Все тяжёлые работы надо переносить на воскресный вечер. Единственный вид тяжёлых работ, которые мы можем и должны делать в воскресенье и праздники, - это дела милосердия. Устроить генеральную уборку у больного или старика, помочь в храме, заготовить продукты сироте и многодетной семье - это истинное и угодное Творцу правило соблюдения праздника.

«В ВОСКРЕСЕНЬЕ МНЕ НАДО РАБОТАТЬ НА ДАЧНОМ УЧАСТКЕ»

Никто не мешает сходить в деревенский храм на службу, а работу по огороду сделать или в субботу, или во второй половине воскресенья. Так и здоровье

каждый день единодушно пребывали в храме и, преломляя по домам хлеб, принимали пищу в веселье и простоте сердца, хваля Бога и находясь в любви у всего народа» (Деян. 2, 44-47). Именно из этого единомыслия и прористекла их внутренняя сила. Они пребывали в животворящей силе Святого Духа, которая изливалась на них в ответ на их любовь.

Неслучайно поэтому Новый Завет прямо запрещает пренебрегать церковными собраниями: «Не будем оставлять собрания своего, как есть у некоторых обычай; но будем увещевать друг друга, и тем более, чем более усматриваете приближение дня оного» (Евр. 10, 25).

ОБЩАЯ МОЛИТВА — ДЕЛО ЛЮБВИ

<...> Думаю, понятно, что любовь к Богу требует как можно чаще прибегать к дому Господа. Но этого же требует и вторая заповедь - любовь к ближнему. Ведь где можно обратиться к самому прекрасному в человеке - в магазине, кино, поликлинике? Конечно, нет. Только в доме нашего общего Отца мы можем встретиться с братьями. И наша совместная молитва будет скорее услышана Богом, чем молитвы гордого одиночки.

Ведь Сам Господь Иисус Христос сказал: «если двое из вас согласятся на земле просить о всяком деле, то, чего бы ни попросили, будет им от Отца Моего Небесного, ибо, где двое или трое собраны во имя Моё, там Я посреди них» (Мф. 18, 19-20).

Здесь мы поднимаемся из суеты и можем помолиться и о наших бедах, и обо всей Вселенной. В храме мы просим Бога исцелить болезни родных, освободить пленников, сохранить путников, спасти погибающих.

В храме мы общаемся и с теми, кто ушёл из этого мира, но не покинул Христову Церковь. Умершие, являясь, умоляют помолиться о них в церквях. Они говорят, что каждое поминовение для них - как день рождения, а мы часто небрежем об этом. Где же тогда наша любовь? Представим себе их состояние. Они без тела, причаститься не могут, внешних добрых дел (например, милостыни) тоже не могут делать. Ждут они от своих родных и друзей поддержки, а получают только отговорки. Это - всё равно что сказать голодной матери: «Уж прости. Не дам я тебе покушать. Спать больно хочется». А ведь для умерших церковная молитва - это настоящая пища (а не водка, налитая на кладбище, не нужная никому, кроме бесов и алкоголиков).<...>



Возвеселился о рекших мне: в дом Господень пойдем.

Аз же множеством милости Твоея, Господи, вниду в дом Твой, поклонюся ко храму святому Твоему в стране Твоей.

Господи, настави мя правдою Твоею, враг моих ради исправи пред Тобою путь мой; да без преткновения прославлю Единое Божество, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Аминь.



шит молитву человека, который не желает и чем-то малым пожертвовать ради Него?

«В ВАШЕМ ХРАМЕ НЕТ СКАМЕЕК, А У КАТОЛИКОВ - ЕСТЬ!»

Конечно, это возражение нельзя назвать серьёзным, но для многих соображения комфорта важнее вопроса вечного спасения. <...> В конце концов, если тяжело стоять всю службу, а все скамьи заняты, то никто не мешает принести с собой раскладной табурет. Вряд ли кто-то будет за это осуждать. Надо только вставать на чтение Евангелия, на Херувимскую песнь, Евхаристический канон и еще около десятка важнейших моментов службы. Думается, что это ни для кого не составит проблемы. Инвалидов эти правила вообще не касаются. <...>

«В ХРАМЕ БАБКИ СЕРДИТЫЕ, Я НЕ ХОЧУ ТАКИМ БЫТЬ»

Это было бы справедливым, если бы священники учили ругаться и склочничать. Но ведь это не так. Ни Библия, ни Церковь, ни Её слуги никогда не учили этому. Наоборот - на всякой проповеди и в песнопениях нас призывают быть кроткими, милостивыми. Так что это не причина нехождения в церковь.

Надо понимать, что в храм приходят люди не с Марса, а из окружающего мира. А там как раз и принято ругаться так, что иногда у мужиков и русского слова не услышишь. Один мат. А в храме его как раз и нет.



Можно сказать, что церковь - единственное место, закрытое для материны. <...>

Церковь сама называет себя больницей (на Исповеди говорится: «понеже пришел еси во врачевницу, да не неисцелен отидеши»), так разве разумно ожидать, что Её заполняют здоровые? Здоровые есть, но находятся они на Небесах. Вот когда все желающие исцелиться воспользуются помощью Церкви, тогда она явится во всей своей красе. Святые - вот кто ясно показывает мощь Бога, действующего в Церкви.

Так что в храме надо смотреть не на окружающих, а на Бога. Ведь и приходим мы не к людям, а ко Творцу.

«У ВАС В ХРАМЕ СЛУЖАТ НА НЕПОНЯТНОМ ЯЗЫКЕ»

Давайте перефразируем это возражение. Приходит первоклассник в школу и, подслушав урок алгебры в 11 классе, отказывается от хождения на занятия, сказав: «Там ведь ничего не понятно». Неумно? Но также неумно отказываться от обучения

Божественной науке, ссылаясь на непонятность.

Наоборот, если бы всё было понятным, значит, обучение бессмысленно. Ты ведь и так уже знаешь всё, о чем говорят специалисты. Поверьте, что наука жить с Богом не менее сложна и изящна, чем математика, так позвольте ей иметь свою терминологию и свой язык. <...>

Но глубины богослужения могут раскрываться спустя годы. Это, действительно, удивительная тайна Господа. Мы имеем не плоскую проповедь протестантов, а, если угодно, вечный университет, в котором богослужебные тексты - это учебные пособия, а Преподаватель - Сам Господь.

Церковнославянский язык - это не латынь и не санскрит. Это священная форма русского языка. Надо лишь немного потрудиться: купить словарь, несколько книжек, выучить полсотни слов - и язык раскроет свои тайны. А Бог воздаст за этот труд сторицею. Во время молитвы будет легче собрать мысли на Божественной тайне. Мысли не будут по законам ассоциации ускользать куда-то вдаль. Таким

образом, славянский язык улучшает условия для богообщения, а ведь именно для этого мы приходим в церковь.

Что же касается получения знания, то оно передаётся в храме на русском языке. Трудно найти хоть одного проповедника, который говорил бы проповеди по-славянски. В Церкви всё соединено мудро - и древний язык молитвы, и современный язык проповеди. <...>

«Я ВЕРЮ В БОГА, НО НЕ ВЕРЮ ПОПАМ, А ПОТОМУ НЕ ПОЙДУ В ХРАМ!»

Но ведь от прихожанина никто не просит, чтобы он верил священнику. Мы верим Богу, а священники - лишь Его слуги и орудия исполнения Его воли. Нечто сказал: «Ток идет и по ржавому проводу». Так и благодать передается и чрез недостойного. По верной мысли святителя Иоанна Златоуста, «мы сами, сидящие на кафедре и учащие, сплетены с грехами. Тем не менее, не отчаиваемся в человеколюбии Божию и не приписываем Ему жестокосердия. Для того Бог и попустил самим священникам рабствовать страстям, чтобы они из собственного опыта научились снисходительно относиться и к другим». Представим себе, что в храме будет служить не грешный батюшка, а Архангел Михаил. После первого же разговора с нами он вспыхнул бы справедливым гневом, и от нас осталась бы только кучка пепла.

Вообще это утверждение сравнимо с отказом от медицинской помощи по причине корыстолюбия современной медицины. Гораздо более очевидно финансовая заинтересованность отдельных врачей, как в

этом убеждаются все, попавшие в больницу. Но почему-то из-за этого люди не отказываются от медицины. А когда речь идет о куда более важном - о здоровье души, то вспоминают все были и небылицы, лишь бы не идти в церковь. <...>

«ЦЕРКОВЬ НЕ В БРЁВНАХ, А В РЁБРАХ — МОЖНО И ДОМА ПОМОЛИТЬСЯ»

Эта поговорка, якобы русская, на самом деле восходит к нашим доморожденным сектантам, которые, вопреки слову Божию, отделились от Церкви. Бог действительно обитает и в телах христиан. Но входит Он в них чрез святое Причастие, подаваемое в храмах. При этом и молитва в церкви выше, чем молитва в домах.

Святой Иоанн Златоуст говорит: «ошибаешься ты, человек; молиться, конечно, можно и дома, но молиться так, как в церкви, где такое множество отцов, где единодушно возсылается песнь к Богу, дома невозможно. Ты не будешь так скоро услышан, молясь Владыке у себя, как молясь со своими братьями. Здесь есть нечто большее, как-то: единодушие и согласие, союз любви и молитвы священников. Для того и предстоят священники, чтобы молитвы народа, как слабейшие, соединяясь с их молитвами сильнейшими, вместе восходили на небо... Если и Петру помогла молитва церкви и извела из темницы этот столп церкви (Деян. 12, 5), то как ты, скажи мне, пренебрегаешь её силой и какое можешь иметь оправдание? Послушай и Самого Бога, Который говорит, что Его умилоствляют благоговейные молитвы многих (Ион.



Кто во время земной жизни будет по возможности часто посещать храм Божий, как бы жить в нём, тот, разлучившись с телом, весьма удобно перейдёт для вечного празднования в Небесный Нерукотворный Храм.

Древний Патерик

...Священные храмы, эти дома молитвы, считайте вашим духовным училищем и школой Иисуса Христа. Ибо как ленивый ученик, избегающий своего учителя, остаётся в невежестве и заблуждении, так и не имеющий охоты приходить в это духовное училище, пребудет, конечно, в неведении Бога, Его закона и своего спасения.

Платон, митрополит Московский

3, 10 11)... Не люди только одни здесь страшно зывают, но и ангелы припадают к Владыке и архангелы молятся. Самоё время благоприятствует им, самоё жертвоприношение содействует. Как люди, взяв масличные ветви, потрясают ими пред царями, напоминая им этими ветвями о милости и человеколюбии; так точно и ангелы, представляя вместо масличных ветвей Самоё Тело Господне, умоляют Владыку за род человеческий, и как бы говорят: мы молимся за тех, которых Ты Сам некогда удостоил такой любви Своей, что предал за них Свою душу; мы изливаем моления за тех, за кого Ты пролил кровь; мы просим за тех, за которых Ты принёс в жертву Своё Тело» (Слово 3-е против аноеев).

Так что и это возражение совершенно неосновательно. Ведь насколько святее дом Божий твоего дома, настолько же выше молитва, приносимая в храме, молитвы домашней.

«Я ГОТОВ ХОДИТЬ В ХРАМ, НО РОДНЫЕ НЕ ПУСКАЮТ»

Здесь стоит вспомнить страшные слова Христа, которые часто забывают: «кто любит отца или мать более, нежели Меня, не достоин Меня; и кто любит сына или дочь более, нежели Меня, не достоин Меня» (Мф. 10, 37). Этот страшный выбор надо делать всегда. Выбор между Богом и человеком. Да, это тяжело. Да, это может быть больно. Но если ты выбрал человека, - пусть в том, что ты считаешь малым, - то Бог отвергнет тебя в

день Суда. И разве близкий может тебе на этом страшном ответе? Разве твоя любовь к родным оправдает тебя, когда Евангелие говорит обратное? Разве не будешь ты с тоской и горьким разочарованием вспоминать о том дне, когда ты отверг Бога ради мнимой любви?

Да и практика показывает, что тот, кто выбрал кого-то вместо Творца, будет предан им.

«В НАШЕМ ХРАМЕ ПЛОХАЯ ЭНЕРГЕТИКА, МНЕ ТАМ СТАНОВИТСЯ ПЛОХО»

На самом деле у любого храма энергетика одна - Божия благодать. Все храмы освящены Духом Святым. Во всех церквях пребывает Христос Спаситель Своим Телом и Кровью. Ангелы Божии стоят у входа в любой храм. Дело только в человеке.

Бывает, что у этого эффекта есть и естественное объяснение. На праздники, когда «захожане» посещают храмы, те битком забиты людьми. Ведь на самом деле священных мест крайне мало для такого множества христиан. И поэтому действительно многим становится просто душно. Иногда бывает, что в бедных храмах кадят некачественным ладаном. Но эти причины не основные. Часто бывает, что людям становится плохо и в совершенно пустом храме. Христиане прекрасно знают духовные причины этого явления.

Злые дела, в которых человек не желает раскаиваться, отгоняют благодать Божию. Вот это сопротивление злой воли человека силе Божией и воспринимается им как «плохая энергетика». Но не только человек отворачивается от Господа, но и Сам Бог не

принимает эгоиста. Ведь сказано, что «гордым Бог противится» (Иак. 4, 6). Подобные случаи известны и в древности. Так Мария Египетская, которая была блудницей, попыталась войти в Храм Гроба Господня в Иерусалиме и поклониться Животворящему Кресту. Но невидимая сила отбросила её от ворот церкви. И лишь после того, как она раскаялась и обещала больше никогда не повторять своего греха, Бог допустил её в дом Свой.

Также и сейчас известны случаи, когда наёмные убийцы и проститутки не могли выносить запаха ладана и падали в обморок. Особенно часто такое происходит с теми, кто занимается магией, астрологией, экстрасенсорикой и другой бесовщиной. Некая сила скручивала их в самые важные моменты богослужения, и из храма их забирали на карете «скорой помощи». Тут мы сталкиваемся с еще одной причиной отвержения храма.

Не только человек, но и те, кто стоят за его греховными привычками, не желают встречи с Творцом. Эти существа - мятежные ангелы, бесы. Именно эти нечистые сущности мешают человеку войти в храм. Они же отнимают силы у стоящих в церкви. Бывает, что один и тот же человек может часами сидеть в «качалке» - и неспособен десять минут провести в присутствии Творца. Только Бог может помочь тому, кто захвачен дьяволом. Но помогает Он лишь тому, кто раскаялся и желает жить по воле Господа Всемогущего. А так все эти рассуждения являются лишь непродуманным повторением сатанинской пропаганды. Неслучайно и сама терминология этого возражения взята у экстрасенсов (а Церковь

знает, что все они служат дьяволу), которые очень любят рассуждать о неких энергиях, которыми можно «подзарядиться», как будто речь идет об аккумуляторе, а не о Божьем чуде.

Тут видны симптомы духовной болезни. Вместо любви люди пытаются манипулировать Творцом. Это как раз признак демонизма.

«У МЕНЯ БОГ В ДУШЕ!»

Но что понимать под словом «Бог»? Если речь идет просто о совести, то, конечно, у любого человека этот голос Божий звучит в сердце. Тут нет никаких исключений. Ни Гитлер, ни Чикатило не были его лишены. Все злодеи знали, что есть добро и зло. Голос Бога пытался удержать их от беззаконий. Но неужели лишь потому, что они слышали этот голос, они уже святые?

Да и совесть - это не Бог, а

лишь Его речь. Ведь если на магнитофоне или по радиоприёмнику ты слышишь голос президента, то разве это значит, что он у тебя в квартире? Также и наличие совести не говорит о том, что Бог у тебя в душе.

Но если вдуматься в это выражение, то Кто такой Бог? Это - Всемогущий, Бесконечный, Всеведущий, Праведный, Благой Дух, Творец вселенной, Которого не вмешают небо и небеса небес. Так как же может вместить Его твоя душа - Его, Лицо Которого боятся увидеть ангелы? Неужели говорящий так искренне думает, что эта Безмерная Сила пребывает с ним?

Позвольте нам усомниться. Пусть он покажет Её проявление. Выражение «Бог в душе» сильнее, чем попытка скрыть в себе ядерный взрыв. Можно ли скрыть в тайне Хиросиму или извержение вулкана? Так что мы требуем от говорящего так доказательств. Пусть он сотво-

рит чудо (например, воскресит мёртвого) или проявит Божью любовь, подставив другую щеку - тому, кто ударил его? Сможет ли он любить врагов - хоть в самую часть того, как Господь наш, Который молился о них перед распятием? Ведь по-настоящему сказать: «Бог у меня в душе», - может лишь только святой. Мы требуем от говорящего так святости, а иначе это будет ложь, чей отец — дьявол. <...>

Мы же вместе с царём Давидом скажем:»по множеству милости Твоей, войду в дом Твой, поклонюсь святому храму Твоему в страхе Твоем»(Пс. 5, 8). Ведь»мы вошли в огонь и в воду, и Ты вывел нас на свободу. Войду в дом Твой со всесожжениями, воздам Тебе обеты мои, которые произнесли уста мои и изрек язык мой в скорби моей» (Пс. 65, 12 14).

*Священник
Даниил СЫСОЕВ*



СЕННИЦЫ: ВОЗРОЖДЕНИЕ «ЖЕМЧУЖИНЫ ПОДМОСКОВЬЯ»

*«Десница Господня касается того,
кто строит храмы,
и многие грехи простит тому Господь».
преп. Серафим Саровский*



*Церковь Вознесения
в с. Сенницы, 1954 г.*

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ...

Подмосковье богато древними храмами и монастырями. Здесь издавна были сосредоточены великие святыни и неисчислимы сокровища церковного искусства.

XX век стал временем страшных гонений для Церкви, когда храмы и монастыри были закрыты, святыни разграблены, духовенство уничтожено. Казалось, вера на земле русской исчезла окончательно. Однако Господь судил иначе: с празднования Тысячелетия Крещения Руси в 1988 г. церковная жизнь начала возрождаться. Восстали из руин древние храмы, затрезвонили колокола и на новых церквях. Не осталась в стороне и Озёрская земля.

Первого июля 2008 г. архиепископ Можайский Григорий совершил великое освящение храма на территории воинской части д. Паткино в честь святого

великомученика Димитрия Солунского.

В апреле 2010 г. в Озёрском краю зазвонили колокола нового храма в честь святителя и чудотворца Николая в с. Комарёво.

23 октября 2010 г. архиепископ Можайский Григорий совершил великое освящение храма на территории городского кладбища во имя Всех Святых.

27 сентября 2014 г. по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия был совершён чин закладки камня в основание храма во имя иконы Преображения Господня, который в скором времени будет построен в селе Бояркино Озёрского района.

В селе Бабурино идёт строительство церкви во имя святого Серафима Саровского, приписанной к Сергиевской церкви в Горах.

Продолжается храмовое строительство. Для Озёрского благочиния храмы – это связующая нить, соединяющая традиции предков с настоящим и будущим...

ФОНД ВОССТАНАВЛИВАЕТ СВЯТЫНИ

Летом 2015 г. в резиденции митрополита Ювеналия в Богородице-Смоленском Ново-

девичьем монастыре Москвы под председательством губернатора Московской области А.Воробьёва, сопредседателя Благотворительного фонда Московской епархии по восстановлению порушенных святынь, состоялось заседание попечительского совета Фонда. В заседании приняли участие сопредседатель попечительского совета Фонда митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, члены попечительского совета, а также директор Фонда, благочинный Красногорского церковного округа, настоятель Успенского храма Красногорска протоиерей Константин Островский. В рамках мероприятия были затронуты вопросы, связанные с реставрацией храмов Подмосковья и дальнейшей работой по привлечению финансовых средств на их восстановление. На заседании было отмечено, что в настоящее время рассматривается вопрос о возможном включении 9 храмов в государственную программу Московской области «Культура Подмосковья» на 2016–2018 гг. По словам директора Фонда, протоиерея Константина Островского, всего в Подмосковье в реставрации нуждается 253 храма, из них 108 находятся в руинированном состоянии.

По итогам решений управляющего совета Фонда заключено

семь договоров на разработку проектов противоаварийных и реставрационных работ по трём храмам: Вознесенскому в Озёрском районе, Ильинскому в Коломенском районе и Воскресенскому в Рузском.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ВОЗНЕСЕНСКОГО ХРАМА

Вознесенский храм многие озерчане называют ласково «жемчужина». Именно это слово наиболее полно передает впечатление, которое остаётся после знакомства с историей храма и старинного барского поместья. Не случайно этот храм стал одним из первых, на восстановление которого, по благословению митрополита Ювеналия, были выделены средства из Благотворительного фонда.

С весны 2015 г. в Вознесенском храме с. Сенницы начались масштабные реставрационные работы по епархиальной программе восстановления порушенных святынь. Настоятель протоиерей Алексей Карабанов рассказал, что уже завершены противоаварийные работы, укрепление фундамента, вычинка кирпича, ремонт цоколя здания, гидроизоляция. Отреставрированы кровля, восстановлены парапеты на колокольне, частично выкрашен фасад храма.

На первом этаже идёт оштукатуривание, там же установлен каркас иконостаса. На втором – залита стяжка на полу, туда приобретена церковная утварь.

Заменены двери на двух этажах. Планируется заменить все оконные рамы, установить каркас иконостаса и заменить проводку на втором этаже. В ближайшее время пройдёт планировка и благоустройство

территории вокруг храма. Уже убран лишний слой земли. Реставрационные работы продолжатся. Их завершение запланировано на 26 июня.

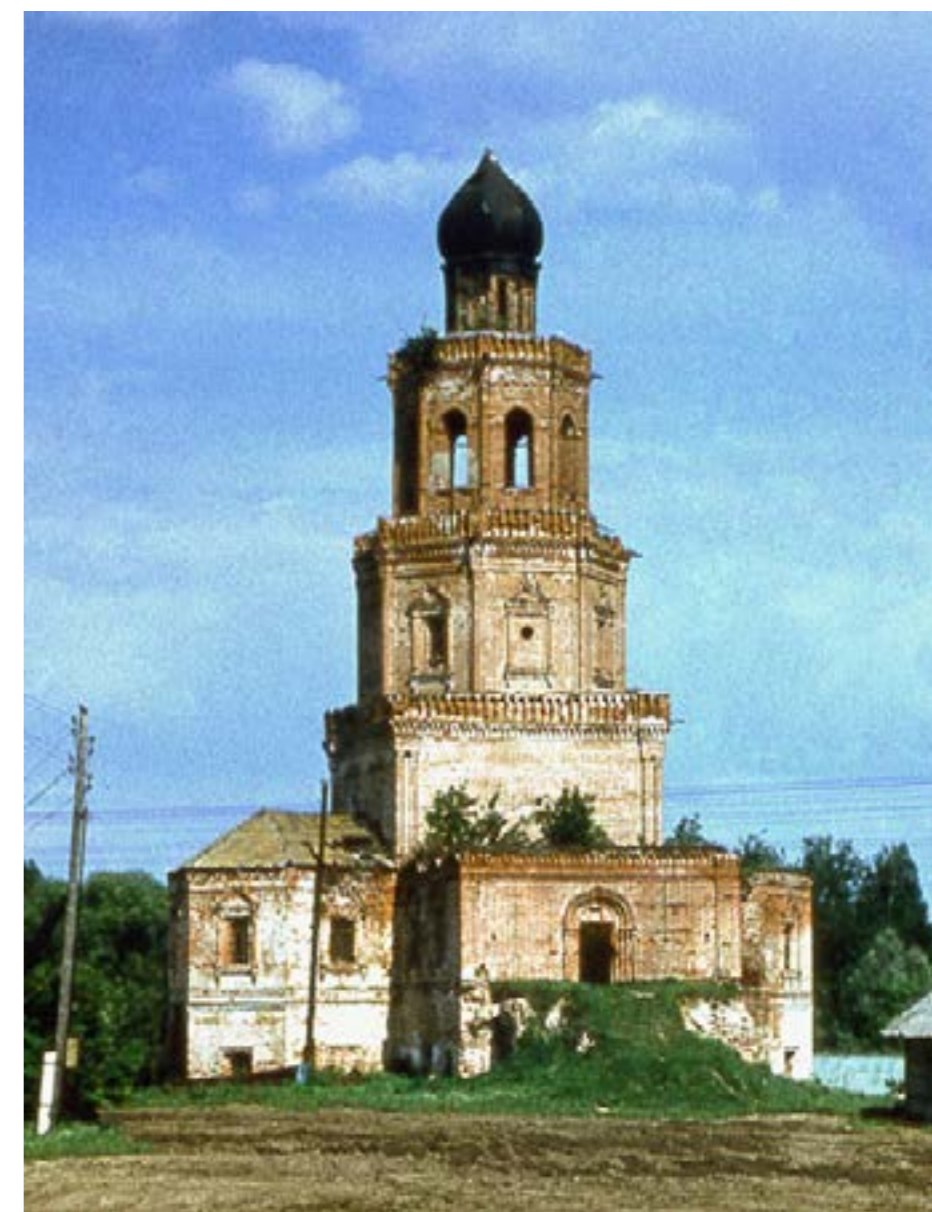
27 декабря 2015 г. благочинный церковью Озёрского округа священник Евгений Кочетков вместе с настоятелем Вознесенского храма с. Сенницы протоиереем Алексием Карабановым и настоятелем Покровского храма с. Сосновка священником Арсением Писаревским совершил освящение креста на главку этого храма. На богослужении присутствовали представители строительной компании, выпол-

няющей работы на приходе, и прихожане.

ПО СТРАНИЦАМ ЛЕТОПИСИ ХРАМА

Храм Вознесения Господня в селе Сенницы – один из самых старейших в Озёрском благочинии.

В книге отца Иоанна Добролюбова приведены общие сведения о селе и церкви при нём. Село Сенницы относилось к Ростиславльскому стану и граничило с землями, приписанными к Сосновской Покровской пустыни, и угодьями села Ря-



Храм перед началом реставрации

динки. Называлось это селение по-разному: в документах оно именуется и селцом Плоский Брод, и Михалевым, а потом Сенницами. В конце XVI в., судя по записям в Платёжных книгах 1595 года, вотчиной владели Борис Иванович Есипов и князь Афанасий Фёдорович Гагарин.

К началу XVIII в. Сенницким поместьем владели братья Иван и Матвей Петровичи Гагарины. Они отправляли многочисленные государевы службы, исполняя многие дела, и занимали высокие должности, а оттого были в чести у царей. В особенности же близок к царю Петру Алексеевичу был князь Матвей Петрович, который стал по царскому повелению комендантом Москвы и отвечал за ремонт стен Московского Кремля и Китай-города.

Изначально церкви в Сенницах строили из дерева. Послед-

ний из известных деревянных храмов возвели в XVII в., потому что в платёжных книгах конца XVI века Сенницы под названием Плоский брод (Михалева) записаны селцом. Это указывает на то, что церкви там не было, ибо селцом называлось селение, в котором не было церкви, но был двор землевладельца и часто - часовня.

Выстроенная в XVII в. деревянная церковь была освящена в честь Вознесения Господня. Из служивших в той старой церкви священников известен отец Адриан. На рубеже XVII и XVIII вв. в Сенницах служил отец Павел, которого в январе 1703 г. сменил иерей Иоанн Тихонов.

ТВОРЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОГО ЗОДЧЕГО

Землями вокруг Сенниц владели 17 хозяев – 5 бояр и 12 детей боярских. Многие из них были в родстве, и часть земель

вокруг села принадлежала фамилии Гагариных. Когда князья Гагарины пожелали украсить свою вотчину необыкновенным храмом, для производства строительных работ они пригласили русского зодчего Григория Евсева. Мастер Евсеев происходил из клана ярославских каменщиков и плотников, бравших казённые строительные подряды и частные заказы. Князь Иван Петрович Гагарин заключил с евсеевской артелью контракт, датированный 28 марта 1701 г. Согласно условию, Евсеев должен был выстроить церковь в Сенницах за два года.

К сожалению, в сохранившихся документах не указывается, откуда брались строительные материалы – белый камень, кирпич и известь. Но судя по тому, что в других строительных контрактах часто упоминаются сделки по выработке кирпича, устройству известных печей и поставках тесаного камня, можно предположить, что церковь в

Сенницах возводили из материалов местной выработки.

ОСОБЕННОСТИ ЦЕРКОВНОГО ОБЛИКА

Архитектура храма была необычна для здешних мест. Специалисты относят сенницкую церковь к стилю нарышкинского барокко: она представляет собой храм-звонницу, поставленный на высокий подклет. Четверик храма увенчан тремя восьмериками, средний из которых является собственно звонницей. К четверику примыкает полукруглый алтарь, с севера и юга пятигранные притворы, а с запада прямоугольная трапезная часть. В стене, отделяющей трапезную от четверика, устроены две лестницы: северная – в ложу владельцев и южная – на хоры и далее на звонницу. Подклет с церковью во имя Апостола Матфея служил зимним храмом и родовой усыпальницей князей Гагариных. Средний восьмерик храма сделан сквозным – для колоколов. В верхнем восьмерике барабана сохранилась надпись, указывающая на год окончания стройки – 1709-й, и имя заказчика – князя Матвея Гагарина.

Отделка храма и его украшение потребовали больше времени, чем само строительство.

НОВЫЕ ХОЗЯЕВА ПОМЕСТЬЯ

В последующие годы Сенницкое поместье неоднократно меняло хозяев. В 1721 г. князь Матвей Петрович Гагарин, находясь на славившемся большими возможностями посту губернатора Сибири, сильно хватил через край даже по меркам своего времени. Его необычайные подвиги на ниве казнокрадства

и всякого иного лихоимства так неприятно поразили государя Петра Алексеевича, что никакие прежние заслуги его сиятельства не стали ему оправданием, и Матвей Петрович окончил свои дни на виселице. После казни князя принадлежавшие ему вотчины (и Сенницы в том числе) на некоторое время перешли в казённое владение. Но потом вотчину вернули семье, и её владельцем стал сын повешенного вельможи Алексей Матвеевич Гагарин, которому наследовал сын, крещёный Матвеем в память о казнённом дедушке. Этот отпрыск родового княжеского древа умер бездетным, и вотчина перешла в руки его племянницы Софьи Вильгорской (в девичестве Матюшкиной). У мадам Вильгорской и её супруга было двое сыновей, Матвей и Михаил, которые стали владельцами Сенниц послед смерти родителей. Потом поместье стало собственностью князей Шаховских – один из них стал зятем Михаила Вильгорского, получив Сенницы в качестве приданного жены. Точно таким путем стал владельцем Сенниц граф Федор Эдуардович Келлер, ставший зятем князя Шаховского.

Каждый из этих господ оставил свой след в истории поместья, каждый из них пытался устроить его как можно лучше. Только храм, возведённый мастером Евсеевым, оставался всё тем же, каким он поставил его в начале XVIII в. Эта постройка была настолько массивной и дорогостоящей, была так хорошо выполнена, что переделать её никто не решился.

К сенницкому приходу принадлежало несколько окрестных деревень: Балабаново, Кудрино, Трегубово, Бебехово которое также известно под названием

Городище Старое Власово или Городок Старый Власьево. Это очень древние селения, известные еще в XVI в. Столь же давно в Сенницком приходе были известны деревни Ковылино, Редькино, Климово.

ПЕРЕСТРОЙКА И РЕМОНТ

Если положение храма в Сенницах было незыблемо и неизменно уже не первое столетие, то причт постепенно менялся. Открытие училища было одним из последних благодеяний, осуществленных отцом Василием Бельдинским, который прослужил в сенницком храме полвека. После его кончины в 1866 г. на приход назначили нового батюшку - Петра Ивановича Нарциссова.

При новом настоятеле перемены наконец-то коснулись и Вознесенской церкви – в 1876 г. на средства благотворителей храм, простоявший без всякого изменения 170 лет, был распространён в северную и южную стороны. Тогда же возобновлен был иконостас главного придела. Настоятель Петр Нарциссов за усердную заботу по перестройке и украшению храма в 1875 г. был награждён набедренником.

Причта при храме по утверждённому в 1873 г. штату положено было мало: священник-настоятель и псаломщик, но на приходе, помимо священника и псаломщика, служил ещё один псаломщик, считавшийся сверхштатным.

Новые времена меняли и сельские приходы - не стало барина, вотчинной конторы, сословных ограничений. Выборная волостная власть оказалась в руках сельской верхушки, зажиточно-



Начало реставрационных работ в храме Вознесения Господня (село Сенницы)

го крестьянства, того самого со- слова простолудинов, которо- му в советское время прилепили общее клеймо кулаков. Так на- зывали селян, имевших надель земли большие, чем могли сами обработать, нанимавших работ- ников, занимавшихся торговлей, а иной раз ростовщицеством.

ЦЕРКОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

Отец Петр Нарциссов про- служил на сенницком приходе с 1866 по 1883 г. Его сменил Петр Иванович Грацианский. По выборам он проходил долж- ность депутата на епархиальном и училищном съезде от благо- чиннического округа Сапож- ковского уезда. За содействие распространению народного образования 19 февраля 1870 г. был награжден набедренником. В 1872 г. за труды по церковной постройке удостоился архипа- стырского благословения, а в 1876 г. был награжден скуфьей. Это был заслуженный, извест- ный пастырь. 31 января 1883 г. Петра Ивановича перевели в Сенницы, уже 6 марта 1883 г. его назначили законоучителем в местное училище.

С появлением отца Петра на приходе совпали важные для села и храма события. У церк- ви появился щедрый покрови- тель, имя которого раскрывает- ся в упоминании о том, что для священника был выстроен дом. У псаломщиков были собствен- ные деревянные дома. Все эти постройки стояли на церковной усадебной земле.

Вознесенской церкви принад- лежал деревянный на каменном

фундаменте дом, в котором по- мешались богадельня и квар- тира церковного сторожа. Этот дом был построен в 1887 г. на средства прихожанина Георгия Васильевича Бурдасова.

НАСТОЯТЕЛЬ- МИССИОНЕР

В 1898 г. сенницкий приход получил нового настоятеля. Свя- щенник Александр Алексеевич Князев был сыном псаломщика из села Ловцы Зарайского уезда.

Священник Александр Кня- зев, продолжая традиции, зало- женные в Рязанской епархии еще расширить сеть начальных учеб- ных заведений, и в 1903 г. в де- ревне своего прихода он открыл школу грамотности. Кроме того, в Сенницах была министерская школа (одноклассное народное училище ведомства Министер- ства народного просвещения) и земская (тоже одноклассная) школа в деревне Трегубово.

Кроме того, Братство свя- тителя Василия Рязанского 26 ноября 1904 г. утвердило отца Александра в должности проти- вораскольнического миссионера благочиния. За заслуги в трудах по духовному и гражданскому ведомствам священник Алек- сандр Князев был награжден скуфьей.

Судя по документам, с нача- лом Первой мировой войны в приходской жизни мало что из- менилось. Приход сенницкой церкви состоял по-прежнему из села и деревень: Балабаново (Болобново?), Кудрино, Бебехо- во, Трегубово, Климово, Ратки- но. В них было 379 дворов, 1372 мужчины и 1418 женщин. В 1913 г., кроме школ в Сенницах и Трегубово, открылось земское училище в д. Раткино.

ОСВЯЩЕНИЕ ВОЗНЕСЕНСКОГО ХРАМА ВОЗГЛАВИТ МИТРОПОЛИТ

После выполнения всех ре- ставрационных работ уже ны- нешним летом состоится важное событие - чин великого освяще- ния храма. Для его совершения планируется приезд в Озёрское благочиние митрополита Кру- тичского и Коломенского Ювена- лия.

Как человек в таинствах Кре- щения и Миропомазания совле- кает с себя ветхого человека, освящается, становится частич- кой духовного тела Церкви, т.е. совершенно новым человеком, христианином, так и здание ста- новится храмом, местом особо- го присутствия Божия на земле только после его освящения. Не- даром этот чин называется еще «обновлением» храма: через древние молитвы и обряды зда- ние становится святым, а пото- му - совершенно иным, новым.

При Крещении человек опу- скается в освященную воду, об- лачается в белую одежду, по- мазуется миром. Так и престол храма, его главное место, центр алтаря, на котором за Боже- ственной литургией совершает- ся самое главное таинство - при- носится бескровная Жертва ото всех и за всех людей преложени- ем хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы, - омывается, облача- ется в одежды и помазуется ми- ром.

Священные обряды на посвя- щение созданного храма Богу существуют в Церкви с глубокой древности. Полный чин освяще- ния храма сложился не позднее IX в., отдельные же священно- действия и молитвословия, вхо- дящие в его состав, зародились ещё в глубокой древности.

КАК СОВЕРШАЕТСЯ ЧИН ОСВЯЩЕНИЯ?

Устройство престола в ал- таре, когда на приготовленное основание прибавляется четырь- мя гвоздями и прикрепляется воскомастихом (составом из воска, мастики и благовонных веществ) верхняя доска, что знаменует пригвождение Спаси- теля ко кресту и помазание Его снятого с Креста тела благовон- ными ароматами.

Омовение престола водой, в знак благодатного освящения его силой и действием Св. Духа, и смесью розовой воды с крас- ным вином, возливаемой кре- стообразно, что таинственно об- разует все освящающую кровь Господа, истёкшую из Его ребра вместе с водой на Кресте; по- сле престол помазуется миром в знак изливания благодати Бо-

жией; благовонный состав мира знаменует собой животворное благоухание духовных дарова- ний.

Облачение престола и жерт- венника (места, где приготовля- ется жертва перед перенесени- ем на престол) в специальные одежды. Поскольку престол имеет двоякое значение - гроба и престола славы Божией - на него возлагается двойная одеж- да: нижняя, белая, знаменующая собой плащаницу, в которую было обвито тело Спасителя для погребения, и верхняя, украшен- ная, изображающая Его вечную небесную славу.

Освящение стен храма каж- дением, окроплением их свя- той водой и помазанием миром. Каждение храма изображает славу Божию, покрывавшую в виде облака ветхозаветную ски- нию.

Перенесение крестным ходом

и положение под престолом и в антиминс мощей; мощи, по обы- чаю, переносятся из ближай- шего храма, что означает, что благодать освящения переходит и подаётся новопостроенным храмам от первых храмов. Вне- сение мощей в храм знаменует вступление в новосозданную церковь Самого Царя славы Ии- суса Христа, во святых почива- ющего.

Заключительные молитвы, лития (краткое заупокойное бо- гослужение) и отпущ.

После освящения храма сразу же совершается Божественная литургия. И после в новоосвя- щенном храме литургия служит- ся семь дней подряд, ради даров Св. Духа, отныне всегда пребы- вающего в храме.

Великое освящение может совершаться епископом (архи- ерейским чином) или священ- ником (иерейским чином) и не только над новопостроенным храмом, но и в тех случаях, ког- да по какой-либо причине ока- зывается повреждённым или передвинутым престол. Так, возвращённые после долгих лет советской власти храмы, в кото- рых были клубы, склады, цеха и т.п., подлежат Великому освя- щению.

Храм Божий для верующих людей – светлое место. Сюда мы приносим и радости, и скорби, и страдания, полагая их к пре- столу Божию. Сегодня вера даёт нам силы поднимать из руин по- руганные святыни. Люди в пока- янии и молитве находят дорогу к православному храму, к истин- ной вере своих отцов и дедов. То, что Святая Русь росла и раз- вивалась на основах Правосла- вия, должны знать и грядущие поколения.



Так будет выглядеть храм после реставрации

Марина ВОЙТЮК

«НЕ ДЛЯ СЛАБАКОВ!»

Пастор-баптист делится впечатлениями
о православной литургии



Литургия в православном храме
св. Антония Великого, Техас

ПОСЛЕДНЕЕ воскресенье — 4-е из 13-ти в моём академическом отпуске. Каждое из них для меня драгоценно. Каждое воскресенье я выбираю, где и как мы будем участвовать в богослужении. Я — не охотник за церковными достопримечательностями, надеющийся увидеть что-нибудь новенькое. Моя цель — духовный опыт. Я хочу служить Богу.

Уже вечер субботы, а мы с Дженин так и не решили, куда пойти завтра. Это было нечто из разряда ранее для меня неизвестного, но обычного для нашей культуры: разговор в стиле «В какую церковь ты бы хотела сходить?» - «Не знаю, а в какую хочешь ты?».

В Интернете я нашел сайт храма святого Антония Великого. Это православная церковь, наполненная великолепными образцами византийского искусства. На ней мы и остановились.

Шелби и Лиллиан решили пойти с нами. Дорогой я пред-

упредил, что их ждет нечто совершенно особенное, отличное от того, к чему они привыкли. «Их богослужение на протяжении более тысячи лет остается практически неизменным», — сообщил я девочкам.

Оказалось, что это было еще слишком мягко сказано. Святой Антоний Великий — это не просто старая школа со стилосами и глиняными табличками для письма...

Мы пришли за 10 минут до начала богослужения, но храм был уже полон людей, которые зажигали и ставили свечки и молились. У входа нас встретила женщина. Я ей сказал: «Мы не знаем, как себя здесь вести». Она вручила мне книжку с текстом Литургии и пригласила пройти внутрь.

Скамейки? Зачем нам какие-то еще скамейки! Сидеть во время службы — это ж дремучее средневековье.

Величественные иконы в византийском стиле, выполненные на заказ известным художником из Болгарии. Священники в полном облачении, с кадилами в руках (такие раскачивающиеся штуковины, в которых дымится ладан). Продолжительное, сложное чтение и пение, которому нет конца и края. И каждая строчка наполнена сложными богословскими понятиями. Чувство такое, словно необработанные ломти богословия отламываются от древнего вероучения и пригоршнями бросаются в толпу прихожан. В довершение всего — чтоб нам уж точно жизнь мёдом не казалась — всё читалось монотонным голосом.

Я узнавал слова и выражения, которых не слышал со времен окончания семинарии. «Богородица», «Рожденный не Сотворенный», «Херувимы и Серафимы», «возношения и всеожигаемая»...

Чем-то напоминало образы из детского кошмара. Мантии, пугающие изображения, курящийся ладан, потайные двери в иконостасе, которые время от времени открываются и выпускают маленьких мальчиков в облачениях и с золотыми подсвечниками в руках. Псалмы и пение, исходящее от небольшого хора и разливающееся под сводами храма так, что в дальнем конце помещения, где никто не поёт, отдается каждое слово. Акустика там сногшибательная. Кто бы ни говорил, звуки его голоса были слышны повсюду.

Вокруг столько всего происходило, что я не успевал следить, было сложно сконцентрироваться.

Первой сдалась Лиллиан. Полтора часа стояния на ногах доконали её. Дженин провела ее к скамейке у боковой стены. Лиллиан в изнеможении привалилась к плечу Дженин и уставилась на меня ошеломленным взглядом обманутого ребенка, словно говоря: «Как ты мог привести нас в это дикое место?».

Шелби старалась держаться. Мы следили за службой по 40-страничной книжке по Литургии, которая, как оказалось, содержала только аббревиатурный её текст. Я сбивался раз десять. 50 минут спустя Шелби наклонилась ко мне и спросила,

сколько ещё продлится богослужение. Я старался держаться, боясь, как бы меня не подвели мои колени, так как бёдра уже онемели. Я показал ей книгу — мы были на 15-й странице — и пролистал оставшиеся 25 страниц, демонстрируя, сколько нам ещё осталось. У нее просто отвисла челюсть. «Ты серьезно?». «Ага. А ещё, мне кажется, должна быть проповедь». «Они еще не произносили проповедь?! Что же тогда делал тот человек, который всё говорил о...ну, всё говорил?». «Я не знаю», — ответил я.

«Мне нужно в туалет», — сказала она.

Осмотрев всё вокруг, я заметил незапертую дверь за храмом — вон и он.

Я продержался всю службу — час и 50 минут — ни разу не присев, однако спина ныла ужасно. Шелби вернулась ближе к концу. Когда подошло время Причастия, я предложил к нему не приступать, поскольку мы совершенно не знали никаких правил, с ним связанных. Так что мы почтительно остались стоять позади. Одна женщина заметила это, поднесла кусочки хлеба и, поклонившись, отдала их нам. Я был тронут этим жестом участия к новичкам, которые, очевидно для всех, очень старались вникнуть в происходящее.

Ладно, я даже немного плакал. Ну и что? Бьюсь об заклад, у вас бы тоже ком в горле стоял. После окончания службы к нам подошла одна женщина. Она сказала: «Я заметила, что девочкам было тяжело стоять». «Да, — сказал я. — Это богослужение не для слабаков». Она рассмеялась и ответила: «Верно», без тени смущения или извинительного тона.

Так что же я думаю о своём опыте участия в службе в православной церкви святого Антония Великого?

Я без ума от неё. Мне очень, очень, очень, очень понравилось.

В наши дни, когда всё, начиная от церковных служб заканчивая программным обеспечением, упрощается, делается для удобства людей, здесь я увидел службу, которая предполагала какие-то усилия с моей стороны. Нет, она ТРЕБОВАЛА от меня усилий.

«Ты не знаешь, что значит «Богородица»? Найди книгу и прочитай об этом. Тебе тяжело 2 часа подряд стоять на ногах? Можешь присесть пару раз, чтоб передохнуть, а потом вставай и стой дальше. Здесь мы служим Господу нашему Богу, пойми, смертный. Или ты думаешь, мы можем расслабленно и безболезненно служить Извечному?». Видите, я разобрался. До меня дошло. Мне было тяжело следить за словами песнопений и ходом Литургии. Но даже это моё непонимание пошло на пользу. «Тебе так многому ещё надо научиться. Тут больше, чем при жизни может вместить человек. ЭТО БОЛЬШЕ ТЕБЯ. И

твоё знание — не главное здесь. Это древние обряды Церкви. Присоединяйся к нам, брат, и со временем ты всему научишься. Или иди и найди другое место, где тебе будет легче, если так нужно. Да благословит Бог твой путь. Мы поймём, но именно так и создается Церковь».

Я снова вернусь сюда в воскресенье. Хотел было написать «я с нетерпением жду этого». Но это неправильно. Просто я уверен, что там есть правда. А правда — вот чего я всегда ищу.

Обновление : На самом деле это было написано 26-го и 27-го мая. Я вернулся в церковь святого Антония Великого в это воскресенье и обнаружил, что уже немного лучше ориентируюсь в ходе службы. Православное богослужение **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** даёт мне очень многое. Шелби и Лиллиан идти со мной на этот раз отказались.

Из блога Гордона
АТКИНСОНА,
Перевод с английского
Валерии ПОСАШКО
Источник:
<http://www.pravmir.ru/>





ХУДОЖНИК, ХИРУРГ, СВЯТИТЕЛЬ

Дорогие братья и сёстры!

У всех нас теперь есть возможность благоговейно и трепетно прикоснуться к великой святыне: в Троицком храме по воскресным и праздничным дням из алтаря износится ковчежец, содержащий частицы мощей 24 святых, почитаемых Православной Церковью. Среди них – и частица мощей святителя Луки.



СВЯТИТЕЛЬ ЛУКА исповедник, архиепископ Крымский и Симферопольский (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) родился в 1877 году в городе Керчи, в Крыму, в дворянской семье польского происхождения. С детства он увлекался живописью и хотел поступить в Санкт-Петербургскую академию художеств. Однако после раздумий решил стать врачом, чтобы облегчать страдания ближних.

Валентин блестяще закончил медицинский факультет Киевского университета. Талант художника помогал ему в скрупулёзных анатомических исследованиях. Его карьера врача началась в госпитале в г. Чите. Там он познакомился и сочетался браком с сестрой милосердия, у них родилось четверо детей. Впоследствии его супруга скончалась от туберкулёза.

Операции хирурга Войно-Ясенецкого были успешными, несмотря на их сложность. Одновременно с этим он собирает материал по регионарной ане-

стезии. В 1915 г. выходит книга «Регионарная анестезия», за которую Войно-Ясенецкому присудили премию имени Хойнацкого.

С 1917 по 1923 г. он работает хирургом в Ново-Городской больнице Ташкента. Осенью 1920 г. Валентина Феликсовича приглашают возглавить кафедру оперативной хирургии и топографической анатомии открывшегося в Ташкенте Государственного Туркестанского университета. В это время он активно участвует в церковной жизни.

В 1920 г. на одном из церковных съездов он делает доклад о положении в Ташкентской епархии. Доклад получил высокую оценку епископа Ташкентского Иннокентия. В 1921 г. Валентин Феликсович был рукоположен во диаконы, а через неделю в день Сретения Господня Преподобный Иннокентий совершил его рукоположение во иереи. Отец Валентин был определён в ташкентский собор, с возложением на него обязанности проповедовать. Будучи в священном сане, Войно-Ясенецкий не перестаёт оперировать и читать лекции, на которые ходит в рясе.

В 1923 г. отец Валентин принимает монашеский постриг:

Преподобный Андрей, епископ Ухтомский, даёт ему при постриге имя апостола, евангелиста, врача и художника св. Луки. 30 мая того же года иеромонах Лука был тайно хиротонисан во епископа.

Вскоре он был арестован ГПУ, обвинён в контрреволюционной деятельности и шпионаже в пользу Англии и осуждён на два года ссылки в Сибирь, в Туруханский край.

Путь в ссылку проходил в ужасающих условиях, но святой врач провёл не одну хирургическую операцию, спасая от верной смерти страждущих, которых ему приходилось встречать на своём пути. В ссылке он также работал в больнице и совершил много сложных операций.

Он имел обыкновение благословлять больных и молиться перед операцией. Когда же представители ГПУ попытались запретить ему это, они натолкнулись на твёрдый отказ епископа. Тогда святителя Луку вызвали в управление госбезопасности, дали полчаса на сборы и отправили в санях на берег Ледовитого океана. Там он зимовал в прибрежных поселениях.

В начале Великого поста его отозвали в Туруханск. Доктор вернулся к работе в больнице, так как после его высылки она

лишилась единственного хирурга, что вызвало ропот местного населения. В 1926 году он был освобождён и вернулся в Ташкент.

В тюрьме ташкентского ГПУ Владыка Лука закончил свой, впоследствии ставший знаменитым, труд «Очерки гнойной хирургии».

В августе его отправили в московское ГПУ. В Москве Владыка получил разрешение жить на частной квартире. Служил с Патриархом Тихоном литургию в церкви Воскресения Христова в Кадашах. Святейший подтвердил право епископа Туркестанского Луки продолжать заниматься хирургией.

В 1930 году его снова арестовали, подвергали непрерывным допросам, после которых уводили в душный карцер, что подорвало его и без того пошатнувшееся здоровье. Протестуя против бесчеловечных условий содержания, святитель Лука начал голодовку. Тогда следователь дал слово, что отпустит его, если он прекратит голодовку. Однако он не сдержал слова, и епископ был осуждён на новую трёхлетнюю ссылку.

Снова путь в ужасающих условиях, после которого - работа в больнице в Котласе и Архангельске с 1931 по 1933 год. Когда у владыки обнаружилась опухоль, он отправился на операцию в Ленинград. Там однажды во время службы в церкви он пережил потрясающее духовное откровение, напомнившее ему начало его церковного служения. Затем епископа перевели в Москву для новых допросов и сделали выгодное предложение относительно научных исследований, но при условии отречения от сана, на что святитель Лука ответил твёрдым отказом.

Освобождённый в 1933 году, он отказался от предложения возглавить свободную епископскую кафедру, желая посвятить себя продолжению научных исследований. Он вернулся в Ташкент, где смог работать в небольшой больнице. В 1934 году был опубликован его труд «Очерки гнойной хирургии», ставший вскоре классикой медицинской литературы.

В 1937 г. Владыку арестовали, и после жестоких пыток (в том числе пытки «конвейером» - когда 13 дней и ночей в ослепляющем свете ламп следователи, сменяя друг друга, непрерывно вели допрос) последовала третья ссылка - в Красноярский край. В общей сложности святой Лука провёл в ссылках 11 лет...

...Началась Великая Отечественная Война. В сентябре 1941 года Владыка был доставлен в Красноярск для работы в местном эвакуационном пункте. В 1943 г. Преподобный Лука становится архиепископом Красноярским. Через год его переводят в Тамбов архиепископом Тамбовским и Мичуринским. Там он продолжает медицинскую работу: на его попечении 150 госпиталей.

В 1945 г. Владыка удостоивается права ношения бриллиантового креста на клобуке и награждается медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

В феврале 1946 года архиепископ Лука стал лауреатом Сталинской премии 1 степени за научную разработку новых хирургических методов лечения гнойных заболеваний и ранений, изложенных в научных трудах «Очерки гнойной хирургии» и «Поздние резекции при инфицированных огнестрельных ранениях суставов».

В 1945–1947 годах им закон-

чена работа над эссе «Дух, душа и тело», начатая в начале 20-х годов. 26 мая 1946 года Преподобный Лука, несмотря на протесты тамбовской паствы, переведён в Симферополь и назначен архиепископом Крымским и Симферопольским.

1946–1961 годы были всецело посвящены архипастырскому служению. Совет Московской духовной академии назвал собрание проповедей архиепископа Луки исключительным явлением в современной церковно-богословской жизни и избрал автора почетным членом академии.

В 1956 году он полностью ослеп, но по памяти продолжал служить Божественную литургию, проповедовать и руководить епархией.

Умер архиепископ Лука 11 июня 1961 г. Ныне его мощи почитают в Свято-Троицком кафедральном соборе Симферополя. Святой и сейчас продолжает помогать людям — подаёт помощь и исцеление.

Частица мощей святителя Луки находится теперь и в Троицком храме нашего города, и мы имеем драгоценную возможность припасть с молитвой к святыне.

Память святителя Луки Православная Церковь совершает 11 июня (29 мая по ст. ст.)

Святителю отче наш Луко, великий угодниче Христов, моли Бога о нас!





ПОЧЕМУ Я НЕ МОЮСЬ: 60 ПРИЧИН

Один священник, который устал слушать «отмазки» о том, почему люди не ходят в церковь, написал шуточный список: «10 причин, по которым я не умываюсь». В этом списке юмористической форме он привёл наиболее распространённые отговорки, которыми обыватели оправдывают своё прохладное отношение к Церкви.

В 2013 году участники антисуицидного форума www.pobedish.ru/forum расширили список этих пунктов до ста. Лучшие из этих ассоциаций мы приводим здесь вместе с первым десятком.

Причины, по которым я не умываюсь (не хожу в церковь).

1. Потому, что меня заставляли умываться в детстве.

2. Те, кто умываются - лицемеры - думают, что они чище других.

3. Не могу решить, какое мыло лучше.

4. Когда-то я умывался, но потом мне это надоело.

5. Я умываюсь только по большим праздникам - на Рождество и Пасху.

6. Никто из моих друзей не умывается.

7. Начну умываться, когда стану старым и грязным.

8. У меня нет времени на умывание.

9. Зимой вода слишком холодная, а летом слишком тёплая.

10. Умывальник должен быть в сердце!

11. Умываться стало модно, особенно перед сессией и после покупки автомобиля - и это отвращает.

12. Ну вот ещё. Зачем? Санитар в морге потом всё равно помое.

13. Наука сомневается как в пользе умывания, так и в реальном существовании воды и мыла.

14. Умываться традиционным

способом неэкологично и неэргономно. Продвинутые люди умываются без воды и мыла, используя брусочки кедр (звонящего).

15. Уровень образования и грамотности многих продавцов мыла оставляет желать лучшего.

16. В инструкции по пользованию мылом есть противоречия.

17. Вот моя соседка так мылась, так мылась... И что бы вы думали? Всё равно умерла!

18. А я не понимаю, почему мыться надо обязательно в ванной комнате! В гостиной гораздо уютнее, а ещё лучше в спальне, на кровати, под одеялом.

19. Мне не нравится, что продавцы мыла расхваливают каждый свой товар вместо того, чтобы признать, что все сорта мыла одинаковы.

20. Чем больше моешься - тем грязнее себя ощущаешь.

21. Если часто мыться, это может перерасти в зависимость и в манию чистоты.

22. Если я вдруг начну мыться, невымытые сограждане начнут ко мне относиться подозрительно.

23. А я не считаю, что кто-то имеет право судить меня за мою немывотность! Судью - на мыло!

24. К концу жизни грязь сама отвалится.

25. Я так сроднился со своей грязью, что не представляю себе жизни без неё!

26. Зачем мыться? Разве того, что я просто захожу в баню, недостаточно?

27. У меня хороший дезодорант.

28. Меня раздражают сборы на нужды бани.

29. Я стесняюсь ходить в баню, потому что туда ходят мои соседи.

30. Я и так чистый.

31. Мытье придумали продавцы мыла для наживы. Самито, небось, ни в воду, ни в мыло не верят.

32. Я не умею правильно мыться. На меня вся баня будет косо смотреть.

33. Умываться - скучно и тяжело. Вот пачкаться - это да!

34. Мыться? Это - для слабонервных, кто грязь не может переносить спокойно.

35. А мне не нравится и непонятен язык банщиков, который они используют при водных процедурах.

36. Не могу поверить в то, что умываться, да ещё с мылом, хорошо и полезно.

37. Я недостойн войти в баню!

38. Какой смысл мыться, если всё равно опять запачкаешься?

39. Мне мыться здоровье не позволяет.

40. Меня в детстве не научили мыться, время такое было.

41. Я не моюсь потому, что в бане продают банные принадлежности за деньги.

42. Меня раздражают фанатики чистоты!

43. Я стесняюсь ходить в баню, там на меня все будут смотреть!

44. Моя технология использования мочалки и веника несовершенна и не всем понравится. Буду лучше сначала тренироваться дома.

45. Я люблю комфорт и не хочу мыться стоя, а в бане скамейки чаще всего заняты.

46. В нашей бане водные про-

цедуры почему-то не сопровождаются красивой органной музыкой.

47. Меня не устраивает время работы бани: утром рано, вечером поздно, а я хочу как мне удобно.

48. В парилке слишком больно хлещут веником!

49. В бане мне мешают дети: бегают, шумят... Зачем детей мыть, не понимаю!

50. Муж (жена, родители) запрещают мне мыться. Боятся, что это может войти в привычку.

51. Смущает, что сами банщики иногда попадают не особо чистые.

52. В бане необходимо соблюдать особые правила. А я свободная личность и мне не нравятся любые уставы и правила!

53. Не хожу в баню, потому

что Путин моется там по праздникам.

54. Мне кажется, что бани не помогают чистоте - многие выходят из них такими же грязными, как и зашли.

55. Старушка-кассирша мне нагрубила, я обиделся и решил никогда не мыться.

56. Вы видели, какие часы носит директор бани? Как мне мыться после такого?!

57. Старикам нечем заняться, вот они и моются.

58. Я не верю в силу мыла.

59. Я буду мыться, когда пойму, как всё происходит, с научной точки зрения.

60. Гигиена - это миф, придуманный необразованными предками.



ЗОЛОТОЙ КОЛОДЕЦ

Один отшельник жил в пустыне, и к нему ходил священник причащать его. И вот однажды он услышал, что этот священник блудит. И тогда отшельник отказался у него причащаться.

В эту же ночь он увидел во сне золотой колодец с хрустальной водой, из которого золотым ведром черпал воду прокажённый. И голос Бога сказал: «Видишь

— как вода остается чистой, хоть и дает её прокажённый, так и благодать не зависит от того, через кого она подаётся». После этого пустынный вновь стал причащаться у священника, не рассуждая, праведен он или грешен.

СТРАШНАЯ УЧАСТЬ

В некотором храме трудилась «на подсвечниках» раба Божия N. Однажды она по своему обыкновению сделала резкое замечание женщине, пришедшей поставить свечку: что одеваться в храм надо подобающе, а передавать свечку и прикладываться к иконе - как положено. Женщина почему-то сильно расстроилась и сразу ушла. Впрочем,

раба Божия N не обратила на это внимания - «с этими мирскими вечно одни искушения!».

Ночью ей явилась Пресвятая Богородица и сказала: «Женщину, которую ты вчера выгнала своей грубостью, Я вела в храм Божий двадцать лет. Теперь она уже никогда не вернётся. На Страшном Суде Я буду судиться с тобой за эту душу!».



ВОЛХВЫ, ЦАРЬ ИРОД И МЛАДЕНЕЦ ХРИСТОС

Пред Рождеством Христовым явилась на небе особенная звезда. Её заметили персидские мудрецы - волхвы. Они давно ожидали, что придёт Христос Спаситель, и подумали, что это — Его звезда, что Он наконец родился. Они пошли за звездой и пришли в Иерусалим. Волхвы знали, что Спаситель родится в иудейской земле, но они думали, что Он будет царём. Поэтому они и стали у всех спрашивать: «Где родившийся Царь иудейский? Мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему».

Услышал об этом царь Ирод, испугался: «Этот настоящий Царь отнимет у меня царство и прогонит меня — я-то ведь не царского рода!». Сильно встревожился весь Иерусалим.

Созвал Ирод первосвященников и мудрецов, и они сказали, что, согласно пророчеству, Христос должен родиться в городе Вифлееме. Тогда Ирод тайно позвал к себе волхвов и расспросил у них, давно ли явилась звезда, чтобы узнать, когда родился Христос. А потом сказал им: «Ступайте, хорошенько всё разузнайте о Младенце, и потом расскажете мне — я тоже хочу поклониться Ему!»

Вышли волхвы из Иерусалима, и чудесная звезда привела их в Вифлеем. Она остановилась как раз над тем домом, где был Младенец (Иосиф и Мария из пещеры переселились в дом).

Обрадовались волхвы, упали пред Младенцем Иисусом и поклонились Ему, как Царю и Богу. Они принесли Ему в дар золото, ладан и смирну. Золото — как Царю Царей, ладан — как Всемогущему Богу, смирну (ароматическое вещество) — как смертному человеку.

Ушли волхвы обратно в свою далёкую страну, не пошли к Ироду. А Иосифу во сне явился Ангел Господень и сказал ему: «Встань, возьми Младенца и Матерь Его, беги в Египет и оставайся там, пока не скажу тебе, ибо Ирод станет искать Младенца, чтобы погубить Его».

Иосиф сейчас же встал, взял Младенца и Матерь Его и в ту же ночь пошёл в Египет.

Идёт Иосиф, ведёт осла, на котором сидит Пресвятая Дева с Сыном. Ночь, пустыня кругом. Того и гляди — нападут дикие звери или разбойники. Говорят, что и в самом деле на Иосифа и Марию напали разбойники и хотели ограбить их и убить. Но один из разбойников оказался добрее своих товарищей и уговорил их не убивать слабого старика, беззащитную молодую Матерь и прекрасного Божественного Младенца.

...А Ирод, не дождавшись волхвов, приказал своим воинам отправиться в Вифлеем и убить в городе и его окрестностях всех мальчиков младше двух лет. Он надеялся, что среди них будет убит и Христос. И наполнился Вифлеем рыданиями матерей, криками и столами невинных младенцев... Всего их было там убито четырнадцать тысяч!..

После смерти Ирода Ангел Господень во сне явился Иосифу в Египте и сказал: «Встань, возьми Младенца и Матерь Его и иди в землю израильскую, потому что умерли те, кто хотел погубить Младенца».

Иосиф послушался. В Вифлееме после смерти Ирода воцарился жестокий Архелай, его сын, и Иосиф, получив во сне откровение, отправился с Пресвятою Богородицей и Младенцем в город Назарет, где он жил когда-то давно со своими сыновьями.

Там в доме Иосифа Младенец Иисус Христос возрастал и укреплялся духом, исполняясь премудрости; и благодать Божия была на Нём.



БЕСКОНЕЧНЫЙ ХЛЕБ

Жила-была бедная старушка. Такая она была бедная, что порой ей даже не из чего было хлеба испечь. И была у неё соседка-злыдня, которая эту старушку непрерывно бедностью её попрекала. И вдруг заметила соседка: как только она принимается хлеб печь, у старушки тоже из трубы дым идёт, будто хлеб печётся.

— Неужто эта нищенка тоже разбогатела? — удивилась соседка. — Надо бы заглянуть к ней, проверить.

Заходит соседка к старушке, а та действительно каравай из печи вынимает. Посадила старушка соседку за стол, хлебом свежим её угощает.

Удивилась соседка:

— Откуда же у тебя хлеб? Недавно ты была беднее бедного, а теперь каждый день хлеб печёшь?

И рассказала ей старушка, что устала она от попреков в бедности. И чтобы стыдно не было, стала головню дымящуюся в печь подкладывать, когда соседка принималась хлеб печь. Неделя так проходит, другая, вот старушка и придумала: «А дай-ка я буду Бога о милости его просить каждый раз, как головню в печку кладу».

Так и стала поступать. Положила она головню в печку, помолилась, и вдруг кто-то стучится в окошко. Стоит старик нищий, весь в лохмотьях, хлебушка просит. А хлеба-то в доме ни куска. Отдала старушка старичку последнюю свою картофелину. Тот её съел и снова хлеба просит.

— Откуда же я тебе, старче, хлеба возьму? — спросила старушка.

— А ты из печи достань, — отвечает старичок.

Заглянула старушка в печь, а там и впрямь готовый каравай лежит. Охнула она, достала каравай из печи, стала старичка кормить. Он съел весь каравай и ещё просит.

— Нет у меня больше хлеба, — говорит старушка.

— А ты снова из печи достань, — говорит старичок.

Смотрит старушка — там опять каравай лежит. Достает она каравай из печи, а сама вслух удивляется:

— До каких же пор Бог хлеба мне будет даровать?

— А до тех пор, пока с чистым сердцем будешь делиться со всеми голодными, — ответил старик.

Вот с тех пор и не переводится никогда в доме у доброй старушки хлеб.





КНИГА - ОКНО В МИР

В ОЗЁРСКОЙ ДШИ состоялся концерт, приуроченный ко Дню православной книги. С учащимися школ встретились духовенство Озёрского благочиния, сотрудники библиотеки им. Д.В. Григоровича.

Ведущие и участники мероприятия познакомили ребят с историей книгопечатания, описали красоту мира, созданного Богом, и рассказали, как надо жить, опираясь на христианские заповеди.

Празднование Дня православной книги приурочено к дате выпуска первой на Руси печатной книги «Апостол», вышедшей в свет в марте 1564 года благодаря трудам диакона Иоанна Фёдорова.

О цели православной книги благочинный церковью Озёрского округа священник Евгений Кочетков сказал следующее: «В настоящее время люди мно-

го личного времени проводят в интернете, за гаджетами, пропуская через себя огромные потоки информации. Зачастую эта информация - негативная, и не способствует культурному и нравственному воспитанию. Поэтому очень остро стоит вопрос возрождения в обществе уважения к православной книге, в которой отражаются душа и идеалы того, как мы должны жить. Любите читать духовные книги!».

Со сцены звучали стихотворения и песни, призывающие присутствующих быть патриотами своей страны, стремиться привить любовь к чтению книг.

Ребята с интересом рассмотрели православные книги, представленные библиотекой на выставке: «Есть целый мир в душе твоей».

По словам сотрудников библиотечной системы, книга – это окно в мир, духовное завещание

одного поколения другому. А православная литература – живительный родник для души, источник мудрости и благодати.

В библиотеке им. Д.В. Григоровича пополняется фонд духовных изданий. Озерчанам работники библиотеки рекомендуют прочитать книги «Путь Кассандры, или Приключения с макаронами» Ю. Вознесенской (о трудном пути главной героини через соблазны к православной вере), «Небесная стража» (о ярких эпизодах из житий святых), «Несвятые святые» (рассказы о встрече с Богом), «Полёт одуванчиков» Н. Сухининой (о чувствах и поведении с окружающими людьми), «Флавиан» А. Торика (о том, как благодатная сила может утешать человека в трудные минуты) и другие.

О. Евгений преподнёс в дар городской библиотеке ещё несколько изданий духовной литературы.

ПРАЗДНИК МОЛОДЫХ

15 февраля православный мир отмечает праздник Сретения Господня. В этот день происходит символическая встреча Ветхого и Нового Заветов. Сретение – это ещё и встреча человеческой души с Богом. Каждый идёт к ней своим путём, каждого человека Господь ведёт его дорогой. Очень важно не пропустить такую встречу, услышать призыв Спасителя. Великое счастье для человека, если такая встреча с Христом происходит в самом раннем детстве или в юности.

В ЭТОТ ЖЕ день Православная Церковь традиционно празднует День православной

молодёжи. Идея празднования Дня православной молодёжи 15 февраля возникла на съезде Всемирного братства православной молодёжи, в июне 1992 года, и затем получила благословение глав Поместных Православных Церквей.

В Озёрской Детской школе искусств состоялся праздничный концерт, посвящённый Дню православной молодёжи. В концертной программе приняли участие солисты и творческие коллективы ДШИ, центра культуры и досуга, духовенство.

Гости праздника смогли познакомиться с выставкой рисун-

ков и фотографий юных озерчан «Открывая Божий мир».

Собравшихся поздравил с праздником благочинный Озёрского округа священник Евгений Кочетков. Он отметил, что День православной молодёжи – это ещё один повод для молодых людей встретиться, пообщаться друг с другом, поучаствовать в совместных проектах. «Сегодня православная молодёжь в Озёрах – это заинтересованные, образованные, творческие, энергичные юноши и девушки. Каждый православный молодой человек знает, что он – это часть большой православной се-

мьи. Каждый верит и надеется, что может проявить внимание и заботу к окружающим, делами оживляя свою веру, личную встречу с Богом, с ближним – в своём сердце и в своих поступках», - сказал отец Евгений.

На праздничном мероприятии были подведены итоги олимпиад, конкурсов и викторин. Авторы лучших работ были награждены почётными грамотами и памятным подарками.

Призёрами районной олимпиады по «Духовному краеведению Подмосковья» стали Даниил Лемдянов (школа № 6), Алёна Казакова (школа № 3), Кира Мачина (школа № 1).

В рамках рождественских образовательных чтений проводился конкурс творческих работ «Подарок к Рождеству». Арина Виноградова (д/с № 14) заняла первое место, Иван Голицын (д/с № 9) – второе место, Татьяна Суранова (д/с № 5) и Елизавета Клёнова (д/с № 15) – третье место.

Во второй возрастной категории в конкурсе «Подарок к Рождеству» победила Альбина Трефилова (школа № 3), второе место – Роман Лазарев (школа № 3), третье место – Анфиса Усенкова (Полурядинская школа) и Владислав Апрелов (школа № 3).

В третьей возрастной категории награждены: 1 место – Софья Нечаева (Горская школа), 2 место – Ольга Бегзина (школа № 6), 3 место – Мария Савченко (школа № 2) и Даниил Павлов (Емельяновская школа).

В четвёртой возрастной категории награждены: 1 место – Анна Петрухина (Горская школа), 2 место – Анна Казакова (школа № 1), 3 место – Анастасия Дергаева (Бояркинская школа) и Ирина Сорокина (школа № 6).

За активную творческую позицию награждены воспитанники детских дошкольных учреждений: Всеволод Шишанин (д/с № 2), Ксения Гусева (д/с № 8), Светлана Козлова (д/с № 10).

В рамках дня православной молодёжи проходил конкурс творческих работ «Открывая Божий мир». В номинации «Изобразительное искусство» первое место заняли Арина Анискина (д/с № 5), Мария Рябова (городской центр культуры и досуга), Вячеслав Егоров (школа № 3); второе место – Анна Сёмочкина (д/с № 21), Дарья Федосеева (городской центр культуры и досуга), Елизавета Вялова (Озёрская ДШИ); третье место – Ксения Гусева и Ениватова Мария (д/с № 8), Татьяна Феклистова (ЦДТ), Татьяна Вековищева

(школа № 1).

В номинации «Фототворчество» награждены: 1 место – Роман Герасимов (школа № 1), Вячеслав Егоров (школа № 3), Ирина Кургузикова; 2 место – София Казакова (школа № 3), Валерия Гумашенко (Редькинская школа); 3 место – София Киселёва (школа № 3).

В этом году впервые настоятелем Покровского храма была проведена онлайн-викторина. Победителями стали: 1 место – Владимир Халков, 2 место – Амвросий Писаревский, 3 место – Арина Шмидт.

Православная молодёжь живёт яркой, осмысленной и содержательной жизнью. На нас и наше мировоззрение влияет то, какие праздники мы празднуем. Например, разрекламированный «День влюблённых», который отмечают 14 февраля, развивает скорее блудную страсть, чем навык духовной любви, и не является праздником для воцерковлённых молодых людей. Православные юноши и девушки в Озёрах предпочитают традицию празднования 15 февраля – Сретения Господня и Дня Православной молодёжи. Хочется надеяться, что совместные дела милосердия, концерты, походы станут незабываемой страничкой в жизни молодых людей.

«РОССИЯНЕ» - ПЕРВЫЕ!

ВОСПИТАННИКИ военно-патриотического клуба «Россияне» Озёрского благочиния приняли участие во всероссийских командных соревнованиях по военно-прикладным видам спорта в Подольске.

Как отметила руководитель ВПК Елена Юрьевна Варлыгина, подобные состязания среди военно-патриотических клубов

проводятся в целях формирования у молодых людей уважительного отношения к героическим традициям Российской армии и воспитания чувства патриотизма, гражданской ответственности, любви к родине, России и Озёрского края.

Три дня курсанты православного военно-патриотического клуба «Россияне» Сергей Кочет-

ков, Никита Шаманский, Виктория Васильева, Ирина Ракова, Вероника Лорик участвовали в состязаниях на кубок Подольского благочиния. На протяжении трёхдневных соревнований поддерживали священники Московской епархии.

Всего в соревнованиях участвовали 33 команды из разных городов России. В течение трёх



дней курсанты показывали свои знания, полученные на занятиях по боевой и тактической подготовке, выживанию при автономном существовании в природе, горной подготовке, тактике обращения с оружием, стрельбе, физической подготовке, маскировке, медицинской подготовке. Юные озерчане прошли различные испытания, самым трудным из которых стала «Тропа разведчика». На всех этапах озерские «Россияне» проявляли смекалку. Они продемонстрировали свои навыки при разбивке лагеря и приготовлении пищи в зимних условиях в ночное время. В итоге – первое место.

Организаторы мероприятия отметили, что победить озерчанам помогли большая сила воли, выносливость, терпение, взаимопомощи и взаимовыручка.

Благочинный церкви Озёрского округа священник Евгений Кочетков:

- Возрождение патриотизма среди юных озерчан – шаг к возрождению России. В военно-патриотическом клубе «Россияне» мы воспитываем патриотов своего Отечества и Подмосковья, создаём основы для подготовки воспитанников к служению на гражданском и военном поприще через развитие профессиональных умений и навыков, готовим их к активному проявлению в дальнейшей жизни, воспитываем нравственно и физически.

ВПК «Россияне» имеет свой гимн, устав, форму. Курсанты клуба несут почётный караул у памятников, принимают участие в концертах. Ежегодно команда клуба участвует в соревнованиях по военно-прикладным видам спорта. Победив в Подольске, ребята тем самым защитили честь всего района.

Поздравляем ребят с победой!



ОЗЕРЧАНЕ ПОБЕДИЛИ В КОНКУРСЕ «АЛЫЕ ПАРУСА»

СОГЛАСНО УКАЗУ президента «О проведении в Российской Федерации Года литературы» в 2015 году и «О проведении в Российской Федерации Года российского кино» в 2016 году для граждан страны создаются дополнительные возможности и условия для самореализации таланта.

Воспитанники и педагоги воскресной школы Троицкого храма г.о. Озёры приняли участие в IV всероссийском конкурсе изобразительного и декоративного искусства «Зимнее счастье», который проводился при информационной поддержке всероссийского образовательного медиа-ресурса «Алые Паруса» и театра музыки «Феста ди воче».

Директор воскресной школы Е.Ю. Варлыгина рассказала, что на конкурс принимались следу-

ющие творческие работы: иллюстрация или коллаж к сказке, басне, любимому литературному произведению (стихи, проза, поэма, ода...); коллаж на литературную тему; портрет сказочного или литературного героя; портрет или карикатура любимого режиссёра отечественного кино; портрет или карикатура любимого актёра/актрисы отечественного кино; коллаж, плакат или арт-объект на тему кинематографа; всевозможные поделки, связанные с кино (атрибуты, детали); зимняя, новогодняя (свободная) поделка.

В каждой возрастной группе определялось 5 призовых конкурсов (Гран-При, Лауреат, Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени). Члены жюри учитывали соот-

ветствие теме, художественный вкус, оригинальность замысла и искренность исполнения, композиционную гармонию, качество исполнения и самостоятельность выполнения работы.

В номинации «Бисероплетение» Даниил Балдин и Екатерина Зубарева стали дипломантами 1 степени (1 место); Анна Муромская и Вадим Чуев – дипломанты 2 степени (2 место).

В номинации «Изобразительное искусство» Дарья Парфёнова стала дипломантом 1 степени. В номинации «Театральное искусство» мюзикл «Морозко» (руководители Е.Ю. Варлыгина, Е.В. Писаревская) взял главную награду в конкурсе «Алые паруса» - Гран-при.

Поздравляем победителей!

Марина ВОЙТЮК



ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ

30 января прихожане храмов Озёрского благочиния побывали в г. Боровске. Посетили Рождества Пресвятой Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь и Благовещенский кафедральный собор города Боровска. Затем побывали на подворье Свято-Пафнутьева Боровского монастыря на Высоком, где была проведена экскурсия. На обратном пути паломники посетили Высоцкий мужской монастырь г. Серпухова.

27 февраля группа прихожан посетила Свято-Казанский женский монастырь в с. Колюпаново Тульской области, в котором находятся мощи св. блаж. Евфросинии, княгини Вяземской, затем её источник. После чего паломники посетили Всехсвятский кафедральный собор в г. Тула, а также Богородичный Пантелеимонов Щегловский мужской монастырь, и Успенский кафедральный собор, где покоятся мощи св. блаж. Иоанна Тульского.

26 марта состоялась паломническая поездка в Николо-Ямской храм (г. Рязань), где находятся мощи св. блаж. Любви Рязанской. Затем посетили Борисо-Глебский храм в городе Скопине, а также дом, в котором жила схимонахиня Феодосия, и часовню — место её упокоения. Побывали и на могилке блаж. Пелагеи Рязанской.

МОЛЕБЕН В РОДДОМЕ

5 февраля клирик Троицкого храма г. Озёры, настоятель Никольского храма с. Комарёво, священник Феодор Новиков совершил водосвятный молебен в родильном отделении акушерского стационара Озёрской центральной районной больницы. На молебне присутствовали заведующая акушерского стационара Пескова Евгения Олеговна и сотрудники отделения.

АКЦИЯ «ПОКОРМИ ПТИЦ ЗИМОЙ!»

В феврале в Озёрском благочинии прошла акция «Покорми птиц зимой». В ней приняли участие воскресные школы благочиния, дошкольные и образовательные учреждения района.

5 февраля в детском саду № 9 «Солнышко» в рамках мероприятий по экологической работе на приходе состоялась встреча ребят со священником Феодором Новиковым, который провёл беседу с детьми о важности бережного отношения к природе. По окончании встречи её участники наполнили зерном кормушки для птиц.



«ОТКРЫВАЯ БОЖИЙ МИР»

В феврале в Озёрском благочинии в рамках Дня православной молодёжи проходил районный детско-юношеский творческий конкурс «Открывая Божий мир». Конкурс проводился по двум направлениям: «Изобразительное искусство» и «Фототворчество». В нём приняли участие 180 человек. 9 февраля были подведены итоги конкурса:

Изобразительное искусство

1 место: Анискина Арина (д/с №5), Рябова Мария (МУК «Городской центр культуры и досуга»), Егоров Вячеслав (МБОУ СОШ №3);

2 место: Семочкина Анна (д/с №21), Федосеева Дарья (МУК «Городской центр культуры и досуга»), Вялова Елизавета (МОУ ДОД «Озёрская ДШИ»);

3 место: Гусева Ксения, Ениватова Мария, Феклистова Татьяна (МБОУДО ЦДТ), Вековищева Татьяна (МБОУ СОШ № 1).

Фототворчество

1 место: Герасимов Роман (МБОУСОШ №1), Егоров Вячеслав (МБОУСОШ №3), Кургузикова Ирина Алексеевна;

2 место: Казакова София (МБОУСОШ № 3), Тумашенко



Валерия (МБОУ Редькинская СОШ);

3 место: Киселёва София (МБОУСОШ №3), Тарасова Наталья (МБОУ гимназия № 4).

Поздравляем победителей!

ПАМЯТНЫЕ МИТИНГИ

15 февраля в Озёрском благочинии у мемориального обелиска солдатам, погибшим в локальных войнах, состоялся памятный митинг, посвящённый 27-й годовщине вывода советских войск из Афганистана. На митинге присутствовали представители администрации, ветераны войны, духовенство города, члены общественных организаций, учащиеся школ района. С памятным словом выступили глава городского округа г.Озёры Д.Ю. Лебедев, председатель Совета депутатов Озёрского района М.Н. Кирилов, председатель общественной организации «Боевое братство» г. Озёры В.И. Шабалин, клирик Троицкого храма священник Феодор Новиков. По окончании митинга курсанты православного военно-патриотического клуба «Россияне» Озёрского благочиния посетили краеведческий музей имени А.П.Дорониной, познакомились с экспозицией, посвящённой выводу войск из Афганистана, выразили слова благодарности ветеранам локальных войс.

16 февраля в с. Горы прошёл митинг в память вывода со-

ветских войск из Афганистана. Присутствовали представители администрации, члены общественной организации «Боевое братство», настоятель Сергиевского храма священник Сергей Смольянинов и жители села.

ВСТРЕЧА ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА

17 февраля в прокуратуре г. Озёры состоялась встреча благочинного церквей Озёрского округа священника Евгения Кочеткова, ответственного в благочинии за взаимодействие с Вооружёнными силами и правоохранительными учреждениями протоиерея Димитрия Князева и прокурора Озёрской городской прокуратуры советником юстиции Савиным Вадимом Алексеевичем, на которой было подписано соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности, составлен план совместной работы на 2016 год. Соглашение о сотрудничестве явилось подтверждением тесного сотрудничества благочиния и силовых структур района.

ПРАЗДНИК В БЕЛЫХ КОЛОДЕЗЯХ

23 февраля в с/клубе с. Белые Колодези состоялся праздник, посвящённый Дню защитников Отечества. На мероприятии присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, жители села Белые Колодези, настоятель Успенского храма протоиерей Димитрий Князев, который поздравил присутствующих с праздником. В концертной программе прозвучали стихи и песни военных лет в исполнении школьников.

«ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ»

2 марта в Озёрском краеведческом музее имени А.П. Дорониной состоялось открытие выставки поделок «Пасхальная радость». Все творческие работы выполнены воспитанниками воскресной школы Троицкого храма города Озёры. По окончании выставки состоится благотворительная ярмарка.

ВСТРЕЧА С БАТЮШКОЙ

15 марта в пансионате «Озёрский» в рамках цикла бесед «Азы православия» прошла встреча с настоятелем Покровского храма с. Сосновка священником Арсением Писаревским, посвящённая Великому посту. Отец Арсений рассказал о смысле и особенностях поста, о том, как проходят поприще поста православные христиане. По окончании о. Арсений ответил на вопросы. На встрече присутствовали сотрудники и жители пансионата «Озёрский», а также отдыхающие.

КЛАССНЫЙ ЧАС В БОЯРКИНО

16 марта в Бояркинской СОШ им. М. Е. Катукова для учеников старших классов была проведена беседа, посвящённая здоровому образу жизни. Священником Феодором Новиковым, ответственным в благочинии по противодействию алкогольной, никотиновой и наркотической пропаганде, была прочитана лекция «Духовные основы формирования целостной, гармоничной личности». В завершение встречи старшеклассникам был показан фильм о том, чем опасно табакокурение для здоровья человека и нации в целом.